

aan de gemeenteraad
onderwerp Uitkomsten derde ronde Subsidieregeling Cultuur: Innovatie & Ontwikkeling
van het college van burgemeester en wethouders
datum 15 april 2025
zaaknummer 1402217

memo

Afgelopen periode vond de derde ronde plaats van de subsidieregeling Cultuur: Innovatie & Ontwikkeling. Het doel van deze subsidie is het stimuleren van culturele projecten die bijdragen aan de vernieuwing en ontwikkeling van de lokale culturele sector in Gouda, en daarbij mede aan de speerpunten zoals beschreven in de Cultuurnota "Gouda sterker met cultuur!" 2023-2027.

Sinds 2023 opent de gemeente Gouda elk jaar een subsidieronde. In deze memo, wordt de raad geïnformeerd over de uitkomsten van de derde ronde. Ook is na drie rondes een tussenstand opgemaakt en wordt een blik op de volgende ronde gegeven.

Subsidieronde #3 (2025)

Op 3 februari 2025 sloot de derde ronde voor de subsidie Cultuur: Innovatie & Ontwikkeling. Na een controle op volledigheid en formele criteria, zijn er in totaal 27 aanvragen in behandeling genomen. Deze aanvragen zijn voor een inhoudelijke beoordeling aan een adviescommissie voorgelegd. Er zijn na de inhoudelijke beoordeling 14 projecten goedgekeurd. Deze hebben inmiddels subsidie toegekend gekregen.

Adviescommissie en werkwijze

Voor de inhoudelijke beoordeling is een externe adviescommissie ingeschakeld, bestaande uit drie adviseurs en één technisch voorzitter. De adviseurs vulden elkaar aan qua ervaring en kennis over de culturele sector, de stad Gouda en de verschillende thema's. De namen van de adviseurs zijn vooraf bekend gemaakt op www.gouda.nl/subsidiecultuur.

De commissie beoordeelde alle aanvragen op de volgende criteria:

1. De relevantie en verwachte betekenis van het project voor de inwoners van Gouda. Hierbij wordt gekeken naar de thematiek, de locatie, het bereik, diversiteit en inclusie.
2. De mate waarin het project inhoudelijk artistiek vernieuwend is: binnen de context van de lokale culturele sector in Gouda of mits gevestigd in Gouda, voor de praktijk van de aanvrager zelf. Hierbij wordt gekeken naar creativiteit, kundigheid en zeggingskracht. Indien er sprake is van een eerdere editie, moet er duidelijk sprake zijn van doorontwikkeling en vernieuwing.
3. - *Voor activiteiten- of projectsubsidies:*
De mate waarin het plan van aanpak haalbaar en effectief is. Hierbij wordt met name gekeken naar de betrokken expertise, samenwerkingspartners binnen en/of buiten de culturele sector, het gecreëerde draagvlak, cofinanciering en financiële onderbouwing.
- *Voor startsubsidies (een pilot of onderzoek maximaal €5.000,-):*
De mate waarin het plan van aanpak voor deze startfase concreet, haalbaar en effectief is. Hierbij wordt mede het zicht op concrete samenwerking(en) en een vervolgproject meegenomen.

In twee vergaderingen heeft de adviescommissie alle projecten besproken. Op basis van het gesprek kwamen de adviseurs tot een gezamenlijk eindbeoordeling en rangschikking.

Selectie en budget

Van de in totaal 27 aanvragen zijn 14 aanvragen door de adviseurs beoordeeld met een gemiddelde score van minimaal 3 (voldoende). De overige 13 aanvragen zijn helaas als onvoldoende beoordeeld. Op basis van de subsidieregeling artikel 10.4 adviseerde de commissie deze aanvragen daarom af te wijzen.

Het college heeft het advies van de commissie overgenomen. Alle 14 positief beoordeelde aanvragen konden binnen het beschikbare subsidiebudget voor deze ronde worden gehonoreerd. Het subsidieplafond voor deze ronde was € 240.000,-. Na aftrekt van het totaal uitgekeerde subsidiebedrag ad. € 163.188 resteert € 76.812 dat wordt aangewend ten faveure van de verdere uitvoering van de subsidieregeling (zie subsidieregeling artikel 9.2).

In de bijlage, een overzicht van alle gehonoreerde en afgewezen voorstellen. Vorige week hebben alle aanvragers het besluit ontvangen, waarin ook het advies van de adviescommissie is gedeeld. Daarnaast wordt aan aanvragers gevraagd om contact op te nemen voor feedback.

Reflectie op de ingediende voorstellen

Binnen deze subsidieronde vallen de volgende punten op:

- Het aantal voorstellen voor ronde #3 (27) is lager dan voor ronde #2 (41) en ronde #1 (45). Deze ronde is bekend gemaakt o.a. middels een publieke meet-up, workshop 'projectplan schrijven' en persoonlijke mail naar alle contacten binnen het lokale culturele veld. Mogelijke verklaringen zijn o.a. het tegelijkertijd openstaan van de subsidie 'Cultuur voor jongeren' en capaciteitsbeperkingen bij diverse culturele organisaties. Omdat de subsidie 'Cultuur voor jongeren' eenmalig is (alleen in 2025, vanwege SPUK-gelden van het Rijk), wordt voor de volgende ronde weer een hogere subsidiebehoefte verwacht. De criteria van de SPUK-middelen waren ook laagdrempeliger.
- In deze ronde zijn 12 van de 27 voorstellen door nieuwe aanvragers ingediend. Dit toont aan dat de regeling wél een steeds breder bereik heeft en er blijvend subsidiebehoefte is voor vernieuwing en ontwikkeling.
- Veel projecten richten zich op het stimuleren van meer sociale cohesie door middel van kunst en cultuur. Echter is het plan daarvoor niet altijd goed doordacht. In de positief beoordeelde voorstellen wordt duidelijk beschreven hoe de activiteiten daadwerkelijk kunnen zorgen voor het plaatsvinden van interactie en uitwisseling tussen verschillende bewoners. Daarnaast worden de doelgroepen zelf, bijvoorbeeld jongeren of bewoners met verschillende culturele achtergronden, actief bij het project te betrekken.
- In de negatief beoordeelde voorstellen lijken aanvragers soms te weinig stil te staan bij de vraag hoe het project uiteindelijk kan bijdragen aan de doelstelling van deze subsidieregeling (meer ontwikkeling en vernieuwing). Hierdoor is het niet altijd helder in hoeverre de aanvraag de reguliere activiteiten van de aanvrager overstijgt.
- Er zijn weinig voorstellen ingediend door aanvragers buiten Gouda en/of met partners buiten Gouda. Hoewel een aantal aanvragers wel inspiratie en vernieuwing van buiten haalt, zoals het Gouds Film Festival en IFFR en Voedselverhalen en KU Leuven, wordt er vooral binnen Gouda naar samenwerkingen gezocht. Hoewel de lokale inbedding in de stad binnen deze subsidie wordt aangemoedigd, is het tegelijkertijd soms ook goed om verder te kijken. Binnen een aantal projecten lijkt de aanvrager het wiel opnieuw uit te vinden, terwijl de kennis en ervaring van soortgelijke initiatieven op plekken elders hiervoor interessant kan zijn.
- De meeste aanvragers richten zich op het uitvoeren van een al ontwikkeld concept, terwijl een meer open, procesgerichte aanpak uiteindelijk soms meer innovatieve inzichten kan opleveren. Het project 'Voedselverhalen – de Rode Kool editie' is in dat laatste een goed voorbeeld.
- Slechts 3 van de 8 startsubsidie aanvragen zijn positief beoordeeld. In de negatief beoordeelde aanvragen is het vaak onduidelijk waarom een startsubsidie wordt aangevraagd en wat de precieze onderzoeksvragen zijn. Hierdoor lijkt het voorstel soms meer op een aanvraag voor een nog weinig concreet project in plaats van een helder uitgewerkt vooronderzoek of pilot.
- De eerdere gehonoreerde startsubsidies laten zien dat een startfase wel een succesvolle

manier kan zijn om te komen tot mooie, vernieuwende projecten. Zo worden ‘De Groene Hart Biënnale’ en ‘Voedselverhalen – de Rode Kool editie’ gezien als goed doordachte follow-ups, waarvoor een duidelijke vraag blijkt vanuit de stad en waarbij de juiste, interessante partners zijn betrokken.

- Eerdere aanvragen lijken steeds beter te worden in het schrijven van een goed project plan, terwijl veel nieuwe aanvragers hiermee nog moeite hebben. Zo is het eerder afgewezen voorstel van Stichting Oude Begraafplaats Gouda, na feedback, in deze ronde wel gehonoreerd. Helaas maakt nog niet iedereen gebruik van het sturen van een conceptplan voor feedback. Daarnaast lijkt het goed om door te gaan met het aanbieden van de workshop ‘hoe schrijf je een subsidieplan’. Ook vraagt de commissie om de mogelijkheden te onderzoeken om aanvragers de kans te bieden (ook) een presentatie of pitch te geven.
- Deze ronde is, mede n.a.v. een binnengekomen bezwaarschrift over de eerdere subsidieronde, extra geïnvesteerd in de schriftelijke motivatie en afhandeling van de subsidie-aanvragen. De zorgvuldigheid van onze procedure heeft daarmee, in nauwe samenwerking met de beoordelingscommissie, een extra impuls gekregen.

Tussenstand: drie subsidierondes

Dankzij deze subsidieregeling heeft de gemeente Gouda tot nu toe in totaal 51 vernieuwende culturele projecten in de stad kunnen ondersteunen. Daarbij heeft de gemeente o.a. door het ophalen van alle voorstellen en organiseren van diverse bijeenkomsten, een breed lokaal cultureel netwerk opgebouwd en kennis verzameld over wat er binnen het Goudse culturele veld speelt. Ook hebben een aantal afgewezen aanvragen toch kunnen plaatsvinden via andere financiering.

Komend najaar wordt in een tussenrapportage van de Cultuurnota “Gouda sterker met cultuur!” 2023-2027, uitgebreider ingegaan op de effecten van deze subsidieregeling in de bredere context van de uitvoering van de nota.

Tussenstand subsidieregeling Cultuur: Innovatie & Ontwikkeling			
Ronde	Aantal aanvragen in behandeling genomen	Aantal aanvragen gehonoreerd	Gehonoreerd subsidiebudget
#1 (2023)	45	21	€ 240.000
#2 (2024)	41	16	€ 240.000
#3 (2025)	27	14	€ 163.188
Totaal	113	51	€ 643.188

Vervolg

Eind 2025 opent de volgende subsidieronde voor vernieuwende projecten die starten in 2026. Om de regeling toegankelijker te maken, wordt eerst onderzocht of een presentatie of pitch (ook) onderdeel kan zijn van de beoordeling. Ook wordt gekeken hoe succesvolle ondersteunde projecten kunnen worden gedeeld ter inspiratie voor nieuwe initiatieven.

Bijlage 1: Overzicht aanvragen subsidieronde #3 (2025)

Van de in totaal 27 aanvragen zijn 14 aanvragen door de adviseurs beoordeeld met een gemiddelde score van minimaal 3 (voldoende). Alle 14 aanvragen zijn binnen het beschikbare subsidiebudget gehonoreerd.

Gehonoreerde aanvragen

aanvrager	project	startsubsidie	subsidiebedrag
Stichting Pollen	Voedselverhalen - De rode kool editie	nee	€ 15.000
Niels Kemp Creative	Fotografie programma - Gezichten van Gouda	nee	€ 21.542
Cool Mediators	De Groene Hart Biënnale – internationaal festival voor ecologische kunst & design en regeneratieve cultuur	nee	€ 10.000
Gouds Film Festival	Gouds Film Festival 2025	nee	€ 6.200
Comité 30 juni 1 juli Gouda	Keti Koti & Free Your Mind bijeenkomsten	nee	€ 10.285
Robin-Jay King	Onderzoek: Goudse Genen - De reis van de Goudse bouwsteen	ja	€ 5.000
Goudse Schouwburg	World Food & Film Festival	nee	€ 9.500
Tackenvogel Producties	Fotografie project – Kappers van Gouda	nee	€ 22.521
JdH Theaterproducties	Participatieve muziektheatervoorstelling - Klokkenluider van de Gouwewerk	nee	€ 12.500
Stichting Oude Begraafplaats Gouda	Evenement: Levend Monument 2.0, een eerbetoon aan Inez Meter	nee	€ 6.905
Cultuurhuis Garenspeerij	Kunstproject: Verhalen Verbinden	nee	€ 25.635
Culturele Verrassingen	De Goudse Popnacht	nee	€ 8.200
Theatersterren	Theaterproject Kinderarbeid Gouda	ja	€ 5.000
Lions Erasmus Groene Hart	Midzomer Jazz Event Gouda	ja	€ 4.900
Totaal subsidiebedrag			€163.188

Afgewezen aanvragen

aanvrager	project	startsubsidie	subsidiebedrag
Sandy Mastenbroek	SOUL Purpose	ja	€ 5.000
So What!	Slotfeest: Optische illusies	nee	€ 10.000
Adelina's Dancing Colours	Evenement: Connecting Cultures	nee	€ 30.000
Mirakel	Voorstelling: Toffe Tommie Zorgeloos	nee	€ 16.895
Witheet	Onderzoek Geveltekens	ja	€ 5.000
Stichting Stadspoezie	Stadsdichtersgala 2025	nee	€ 11.498
Gouda Jazz Festival	Goudse Jazz Ontdekkers	nee	€ 14.460
Goudse Popschool	Pop-up Cultuurkamer Westergouwe	ja	€ 5.000
Nino de Perlita Music	Represent Your Hood Gouda	nee	€ 7.500
Gouda's Harmonie: De Pionier	De Marchingband Gouda	ja	€ 4.850
GGTB Group B.V.	Oranje Geluk Festival 2025	nee	€ 18.573
Stichting UAE	Hiphop Tour	nee	€ 9.608
Unit4Art	Expositie PLUS Unit4Art en het Coornhert Gymnasium	ja	€ 3.300
Totaal subsidiebedrag			€141.684