

9 maart 2021



Aan het college van B&W

Betreft: vragen over het herstel van het klokkenspel aan het Stadhuis

Geacht college van B&W,

Het klokkenspel aan de gevel van het stadhuis aan de Markt maakt sinds 1961 deel uit van het straatbeeld van Gouda, en is sfeerbepalend voor de oude binnenstad en een bezienswaardigheid voor de toeristen die Gouda bezoeken. Het klokkenspel laat elk half uur een melodie horen en is gecomponeerd door de toenmalige stadsbeiaardier Maria Blom. Een poppenspel laat tijdens het spel een voorstelling zien over graaf Floris V die de stadsrechten aan Gouda schonk. Het klokkenspel stamt uit 1961, en hoewel er met enige regelmaat herstel van het mechanisme plaats gevonden heeft blijkt het toch dat elke 10 jaar een groot herstel nodig zijn dat veel kosten met zich meebrengt. Uit onze eigen waarneming blijkt er wel jaarlijks onderhoud plaats te vinden, kennelijk is dit niet voldoende om het mechanisme te behoeden voor een totale uitval zoals dit jaar en voorgaande gevallen dat het klokkenspel niet meer werkten.

Conform artikel 39 van het reglement van orde heeft Gouda's 50+ partij heeft de volgende vragen over het afgelopen herstel van het klokkenspel:

1. Een bedrijf genaamd 'Daelmans Klokken & Uurwerken' heeft de herstel werkzaamheden uitgevoerd, hoe is deze opdracht tot stand gekomen? Zijn de kosten van de werkzaamheden werkelijk 35 duizend euro?
2. Is er contact geweest met een in Gouda gevestigd bedrijf dat onder meer het onderhoud aan het carillon op de Sint Janstoren verzorgd? Waarom is er gekozen voor 'Daelmans Klokken & Uurwerken' en wat waren de kosten dat het Goudse bedrijf opgaf?
3. Is het bekend bij het college dat de klokken van het klokkenspel ook voor de werkzaamheden van "Daelmans Klokken & Uurwerken" onnodig hard klinken en bovendien niet gelijkmatig in aanslag? Is er bij de reparatieopdracht hier aandacht voor geweest? Is er opdracht gegeven dit te verbeteren?
4. Na de reparatie is de aanslag van de klokken nog meer ongelijk, en nog altijd onnodig hard. Buiten dat dit onnodig geluidsoverlast geeft klinkt

het ook niet mooi, voor een musicus een gruwel om te horen! Is dit nog een verbeterpunt voor 'Daelmans Klokken & Uurwerken'?

5. Is het bekend bij het college dat het tempo van het melodietje bij het laatste herstel door 'Daelmans Klokken & Uurwerken' is aangepast? Het tempo is omlaag gegaan van 1/4 noot 118 naar 98. Het allegretto karakter van de melodie is nu veranderd in Adagio. Zo heeft de componist Maria Blom het niet bedoeld. (zie voorbeelden in de Youtube filmpjes hieronder) Gaat het college opdracht geven om dit aan te passen?

6. Is er een contract voor duurzaam onderhoud aan het klokken/poppenspel? Hoe ziet dat contract er uit en wat zijn hiervan de jaarlijkse kosten en welke werkzaamheden worden uitgevoerd? Met welk bedrijf is dit contract afgesloten? En als er geen contract is het niet raadzaam te komen tot een degelijk contract met een bedrijf die de kennis heeft om dit onderhoud te verzorgen?

7. Welke expertise bezit de gemeente Gouda zelf over een degelijk onderhoud en herstel? Hoe komt een dergelijke opdracht tot stand? Is er contact geweest met de stadsbeiaardier?

De fractie van Gouda's 50+ partij ziet uit naar een spoedige beantwoording.

Met vriendelijke groet,
Namens de fractie van Gouda's 50+ partij
Ed de Lange
Raadslid

toevoeging

Twee Youtube filmpjes voor en na het herstel:

Voor het herstel: <https://youtu.be/Klq99LOKI0A> Na het herstel:

https://youtu.be/S_f6AwH-GzU