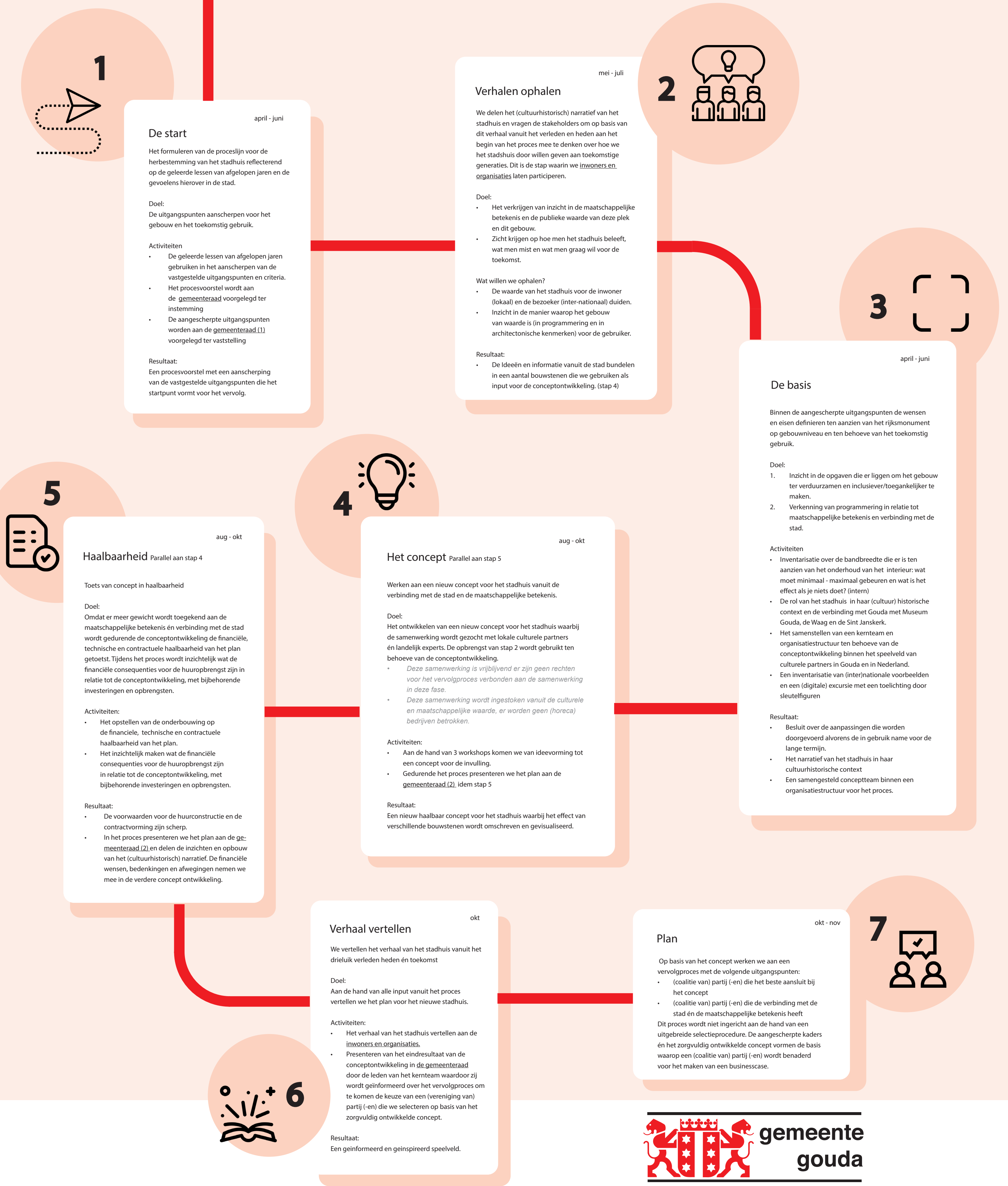


Herbestemming Stadhuis

bijlage 1: procesvoorstel



1

april - juni

De start

Het formuleren van de proceslijn voor de herbestemming van het stadhuis reflecterend op de geleerde lessen van afgelopen jaren en de gevoelens hierover in de stad.

Doel:
De uitgangspunten aanscherpen voor het gebouw en het toekomstig gebruik.

Activiteiten

- De geleerde lessen van afgelopen jaren gebruiken in het aanscherpen van de vastgestelde uitgangspunten en criteria.
- Het procesvoorstel wordt aan de gemeenteraad voorgelegd ter instemming
- De aangescherpte uitgangspunten worden aan de gemeenteraad (1) voorgelegd ter vaststelling

Resultaat:
Een procesvoorstel met een aanscherping van de vastgestelde uitgangspunten die het startpunt vormt voor het vervolg.

2

mei - juli

Verhalen ophalen

We delen het (cultuurhistorisch) narratief van het stadhuis en vragen de stakeholders om op basis van dit verhaal vanuit het verleden en heden aan het begin van het proces mee te denken over hoe we het stadhuis door willen geven aan toekomstige generaties. Dit is de stap waarin we inwoners en organisaties laten participeren.

Doel:

- Het verkrijgen van inzicht in de maatschappelijke betekenis en de publieke waarde van deze plek en dit gebouw.
- Zicht krijgen op hoe men het stadhuis beleeft, wat men mist en wat men graag wil voor de toekomst.

Wat willen we ophalen?

- De waarde van het stadhuis voor de inwoner (lokaal) en de bezoeker (inter-nationaal) duiden.
- Inzicht in de manier waarop het gebouw van waarde is (in programmering en in architectonische kenmerken) voor de gebruiker.

Resultaat:

- De ideeën en informatie vanuit de stad bundelen in een aantal bouwstenen die we gebruiken als input voor de conceptontwikkeling. (stap 4)

3

april - juni

De basis

Binnen de aangescherpte uitgangspunten de wensen en eisen definiëren ten aanzien van het rijksmonument op gebouwniveau en ten behoeve van het toekomstig gebruik.

Doel:

- Inzicht in de opgaven die er liggen om het gebouw ter verduurzamen en inclusiever/toegankelijker te maken.
- Verkenning van programmering in relatie tot maatschappelijke betekenis en verbinding met de stad.

Activiteiten

- Inventarisatie over de bandbreedte die er is ten aanzien van het onderhoud van het interieur: wat moet minimaal - maximaal gebeuren en wat is het effect als je niets doet? (intern)
- De rol van het stadhuis in haar (cultuur) historische context en de verbinding met Gouda met Museum Gouda, de Waag en de Sint Janskerk.
- Het samenstellen van een kernteam en organisatiestructuur ten behoeve van de conceptontwikkeling binnen het speelveld van culturele partners in Gouda en in Nederland.
- Een inventarisatie van (inter)nationale voorbeelden en een (digitale) excursie met een toelichting door sleutelfiguren

Resultaat:

- Besluit over de aanpassingen die worden doorgevoerd alvorens de in gebruik name voor de lange termijn.
- Het narratief van het stadhuis in haar cultuurhistorische context
- Een samengesteld conceptteam binnen een organisatiestructuur voor het proces.

4

aug - okt

Het concept

Parallel aan stap 5

Werken aan een nieuw concept voor het stadhuis vanuit de verbinding met de stad en de maatschappelijke betekenis.

Doel:
Het ontwikkelen van een nieuw concept voor het stadhuis waarbij de samenwerking wordt gezocht met lokale culturele partners én landelijk experts. De opbrengst van stap 2 wordt gebruikt ten behoeve van de conceptontwikkeling.

- Deze samenwerking is vrijblijvend er zijn geen rechten voor het vervolgproces verbonden aan de samenwerking in deze fase.*
- Deze samenwerking wordt ingestoken vanuit de culturele en maatschappelijke waarde, er worden geen (horeca) bedrijven betrokken.*

Activiteiten:

- Aan de hand van 3 workshops komen we van ideevorming tot een concept voor de invulling.
- Gedurende het proces presenteren we het plan aan de gemeenteraad (2). idem stap 5

Resultaat:
Een nieuw haalbaar concept voor het stadhuis waarbij het effect van verschillende bouwstenen wordt omschreven en gevisualiseerd.

5

aug - okt

Haalbaarheid

Parallel aan stap 4

Toets van concept in haalbaarheid

Doel:
Omdat er meer gewicht wordt toegekend aan de maatschappelijke betekenis én verbinding met de stad wordt gedurende de conceptontwikkeling de financiële, technische en contractuele haalbaarheid van het plan getoetst. Tijdens het proces wordt inzichtelijk wat de financiële consequenties voor de huuropbrengst zijn in relatie tot de conceptontwikkeling, met bijbehorende investeringen en opbrengsten.

Activiteiten:

- Het opstellen van de onderbouwing op de financiële, technische en contractuele haalbaarheid van het plan.
- Het inzichtelijk maken wat de financiële consequenties voor de huuropbrengst zijn in relatie tot de conceptontwikkeling, met bijbehorende investeringen en opbrengsten.

Resultaat:

- De voorwaarden voor de huurconstructie en de contractvorming zijn scherp.
- In het proces presenteren we het plan aan de gemeenteraad (2) en delen de inzichten en opbouw van het (cultuurhistorisch) narratief. De financiële wensen, bedenkingen en afwegingen nemen we mee in de verdere concept ontwikkeling.

6

okt

Verhaal vertellen

We vertellen het verhaal van het stadhuis vanuit het drieluik verleden heden én toekomst

Doel:
Aan de hand van alle input vanuit het proces vertellen we het plan voor het nieuwe stadhuis.

Activiteiten:

- Het verhaal van het stadhuis vertellen aan de inwoners en organisaties.
- Presenteren van het eindresultaat van de conceptontwikkeling in de gemeenteraad door de leden van het kernteam waardoor zij wordt geïnformeerd over het vervolgproces om te komen de keuze van een (vereniging van) partij (-en) die we selecteren op basis van het zorgvuldig ontwikkelde concept.

Resultaat:
Een geïnformeerd en geïnspireerd speelveld.

7

okt - nov

Plan

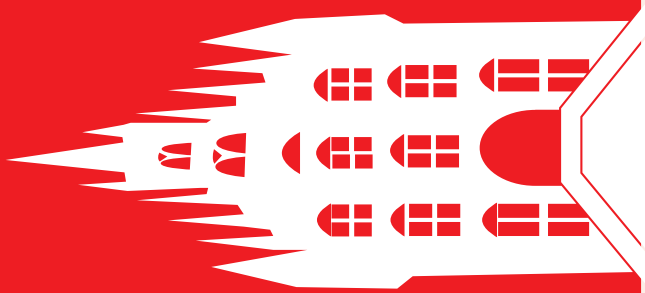
Op basis van het concept werken we aan een vervolgproces met de volgende uitgangspunten:

- (coalitie van) partij (-en) die het beste aansluit bij het concept
- (coalitie van) partij (-en) die de verbinding met de stad én de maatschappelijke betekenis heeft

Dit proces wordt niet ingericht aan de hand van een uitgebreide selectieprocedure. De aangescherpte kaders én het zorgvuldig ontwikkelde concept vormen de basis waarop een (coalitie van) partij (-en) wordt benaderd voor het maken van een businesscase.



**gemeente
gouda**



Herbestemming Stadhuis

bijlage 1: projectstructuur

Strategisch kernteam

Klankbordgroep:

Denkkracht benutten in conceptontwikkeling

- Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed
- Historisch platform
- Die Goude
- Erfgoedhuis Zuid Holland
- Aanvullen met experts



- Wethouder Thierry van Vugt
- Burgemeester Pieter Verhoeve
- Directeur Museum Gouda, Marc de Beyer
- Directeur Stichting Goudse Sint Jan , Jaap van Rijn,
- Manager de Waag, Rik Dijkgraaf ¹
- Procesmanager Anne-Marie Goudzwaard

Operationeel team

(ambtelijk) Expertise ter onderbouwing van het concept of toetsing van de haalbaarheid.

Specialisten consulteren indien nodig

¹ Als manager van de Waag heeft Rik Dijkgraaf een adviserende rol in het kernteam. Daarbij biedt zijn kennis over het stadhuis vanuit zijn beheerdersrol (in het verleden) de mogelijkheid om geleerde lessen mee te nemen in de conceptontwikkeling en de haalbaarheidstoets.

Het cultuurhistorisch narratief en de vertaling in een concept en programmering voorleggen.